



## Eine Band bahnt sich ihren Weg:

Mit einem Alter von 22 bis 24 Jahren blicken die vier Hessen von INHUMAN bereits auf eine Live-Erfahrung von rund 150 Shows zurück (u.a. in der Frankfurter Batschkapp, auf der Musikmesse und dem Museumsuferfest sowie in vielen weiteren Clubs in der Region, Deutschland, Frankreich und Belgien) und gelten laut Mikrofonhersteller beyerdynamic als „beste Nachwuchsband Deutschlands“.

Der zeitlose Stilmix aus Spielarten wie Stoner Rock, Indie, Metal, Punk´n´Roll und wie sie auch alle heißen mögen, der trotz seiner Komplexität immer wieder mit einem einschlägigen Hit- und Mitsingfaktor aufwartet, war dabei nicht nur auf der Bühne ein absoluter Stimmungsgarant. Das Ende der Fahnenstange ist noch lange nicht erreicht, man darf also gespannt sein, was das junge Quartett noch von sich hören lassen wird!

## Links:

[www.myspace.com/inhumanrock](http://www.myspace.com/inhumanrock)  
[www.in-human.de](http://www.in-human.de)

**Digital-Release 18.09.2009**

**Bestell-Nr. Mono 0022 / EAN 4042564029710**

**Monogenuss Records im Digital-Vertrieb von Zebralution!**

## **CD-Review auf Vampster.com**

*(...) Die beste Rockplatte, die ich seit langem gehört habe. Diese Band sollte nicht mehr lange ohne Plattenvertrag sein. Rock am Ring wartet! Ist ja auch nicht so weit zu fahren von Dreieich aus...*

## **Kaufempfehlung bei Metalglory.de**

*(...) Für eine EP bewegen sich INHUMAN hier auf einem verdammt hohen Niveau und ich wüsste wirklich nicht, was man in Sachen Produktion, Songwriting, Sound oder Konzept noch besser machen könnte. (...) Fazit: Starke Melodien, knallharte Riffs und erstklassige Produktion – die Weichen sind gestellt.*

## **CD-Review in der Dreieich-Zeitung**

*(...) Die Songs sind allesamt ebenso komplex angelegt wie mit flott in die Ohrchen gehenden Refrains ausgestattet, weisen wiederholt überraschende Breaks und reichlich mehrstimmigen Gesang auf, fetzen los, dass es eine wahre Pracht ist, und überzeugen obendrein mit scharfen Riffs und schneidigen Beats. Kurz und gut: „Silence Is Over“ ist ein rundum gelungenes Werk (...)*

## **CD-Review im Echo-Kulturmagazin**

*(...) Eingängig und durchaus unterhaltsam (...). Eine nahezu professionelle erste EP, auf der Rock mit zarten Klängen gemischt durchaus funktioniert.*

## **CD-Review auf Metal.de**

*(...) INHUMAN können auf ihre Leistung stolz sein und wenn sie weiterhin intensiv an sich arbeiten, sollte, nein, muss ein geeignetes Label aufmerksam werden und der Truppe die Möglichkeit geben, etwas Professionelles auf die Beine zu stellen.*

## **CD-Review bei Rocktimes.de**

*(...) Inhuman hauen uns mit ihrer ersten EP "Silence Is Over" eine heftige Kante modernen Rock vor den Latz, der auf mehr als nur einer Ebene durchaus überzeugend ist. (...) Ein starkes Debüt einer guten Band, von der man in Zukunft wohl noch Einiges erwarten darf!*